



**HOJA DE EVALUACIÓN CONCURSO DE ORATORIA  
ELIMINATORIA REGIONAL 2018 REGIÓN: \_\_\_\_\_  
RONDA: \_\_\_\_\_**

SEDE: TELEBACHILLERATO \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE 2018

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: \_\_\_\_\_ C. DE TELEBACHILLERATO: \_\_\_\_\_

ASPECTOS A EVALUAR		RASGOS	4 PUNTOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO	PUNTAJE ASIGNADO
DEL ORADOR	VOZ	MODULACIÓN	Varía la entonación de forma correcta durante toda su participación, según su discurso en los momentos apropiados .	La mayoría de las veces varía la entonación de forma correcta según su discurso en los momentos apropiados .	Varía la entonación de forma no muy apropiada, según su discurso en los momentos necesarios .	Casi no varía la entonación de forma no muy apropiada, según su discurso en los momentos necesarios .	
		CLARIDAD	La disertación es adecuada al público, bien estructurada y es coherente en todo momento.	La disertación es adecuada al público, bien estructurada y es coherente en la mayor parte de su participación.	La disertación es adecuada al público, no del todo estructurada y es coherente en la mayor parte de su participación.	La disertación es no es muy adecuada al público, no del todo estructurada y poco coherente.	
		VOLUMEN	El volumen de voz que utiliza es apropiado para que todo el auditorio le escuche sin problemas, considerando las modulaciones	El volumen de voz que utiliza es apropiado la mayor parte del tiempo para que todo el auditorio le escuche sin problemas; considerando las modulaciones	El volumen de voz que utiliza no es muy apropiado la mayor parte del tiempo para que todo el auditorio le escuche sin problemas; considerando las modulaciones.	El volumen de voz que utiliza no es el apropiado.	
		DICCIÓN	Pronuncia correctamente en todo momento las palabras que utiliza durante su disertación.	Pronuncia correctamente las palabras que utiliza durante su disertación. Teniendo como máximo dos titubeos.	Pronuncia correctamente las palabras que utiliza durante su disertación. Teniendo como máximo cuatro titubeos.	Pronuncia correctamente las palabras que utiliza durante su disertación. Teniendo más de cuatro titubeos.	



SEV  
ESTADO DE VERACRUZ

VER Educación  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

	PERSONALIDAD	POSTURA	Se planta en un solo lugar sobre el escenario con una postura erguida, y mantiene contacto visual con el auditorio en todo momento.	Se planta en un solo lugar sobre el escenario con una postura erguida, y la mayoría del tiempo mantiene contacto visual con el auditorio.	Se planta en un solo lugar sobre el escenario no mantiene todo el tiempo una postura erguida, ni contacto visual con el auditorio.	No planta en un solo lugar sobre el escenario, no mantiene todo el tiempo una postura erguida, ni contacto visual con el auditorio.	
		LENGUAJE CORPORAL	Sus facciones y movimiento de manos es acorde a la emotividad de la voz utilizada en su disertación.	Sus facciones y movimiento de manos es acorde a la emotividad de la voz utilizada en su disertación, con un máximo de dos incidentes.	Sus facciones y movimiento de manos es acorde a la emotividad de la voz utilizada en su disertación, con un máximo de cuatro incidentes.	Sus facciones y movimiento de manos es acorde a la emotividad de la voz utilizada en su disertación, con más de cuatro incidentes.	
		CAPACIDAD DE IMPROVIZACIÓN (solo para la segunda ronda)	Es capaz de estructurar un discurso claro utilizando los parámetros de tiempo (3 a 6 minutos) en su disertación.	Estructura un discurso claro pero titubea como máximo en dos ocasiones o no alcanza el tiempo o lo sobre pasa por un minuto	Estructura un discurso en su mayoría claro pero titubea como máximo en cuatro ocasiones o no alcanza el tiempo o lo sobre pasa por más de un minuto	Estructura un discurso poco claro pero titubea por más de cuatro ocasiones o no alcanza el tiempo o lo sobre pasa por más de dos minutos	
		SEGURIDAD					
	RIQUEZA DE LENGUAJE	REPERTORIO DE PALABRAS	No se notó repetición constante de palabras o muletillas en su disertación.	Se notó repetición de palabras o muletillas en su disertación. (Por no más de dos ocasiones)	Se notó repetición de palabras o muletillas en su disertación. (Por no más de cuatro ocasiones)	Se notó repetición de palabras o muletillas en su disertación. (Por más de cuatro ocasiones)	
DEL	ESTRUCTURA	INTRODUCCIÓN	Motivó con efectividad la atención del público hacia sus palabras para dar a conocer	Motivó en su mayoría la atención del público hacia sus palabras para dar a conocer	Motivó medianamente la atención del público hacia sus palabras	Motivó en poca medida la atención del público hacia sus palabras para	



**SEV**  
ESTADO DE VERACRUZ

**VER** Educación

DISCURSO			brevemente, en qué consistirá el tema a tratarse y los objetivos que se esperan alcanzar.	brevemente, en qué consistirá el tema a tratarse y los objetivos que se esperan alcanzar.	para dar a conocer brevemente, en qué consistirá el tema a tratarse y los objetivos que se esperan alcanzar.	dar a conocer brevemente, en qué consistirá el tema a tratarse y los objetivos que se esperan alcanzar.	
	ARGUMENTACIÓN		Su disertación se apoya en todo momento en razones válidas y sostenidas por alguna institución o autoridad en el tema.	Su disertación se nota, en su mayoría apoyada en razones válidas y sostenidas por alguna institución o autoridad en el tema.	Su disertación se nota en algunos lapsos apoyada en razones válidas y sostenidas por alguna institución o autoridad en el tema.	Su disertación se nota poco apoyada en razones válidas y sostenidas por alguna institución o autoridad en el tema.	
	CONCLUSIONES		Hace un breve resumen de lo tratado, mencionando los puntos más importantes de la exposición o realizando recomendaciones que se desprenden del tema central de manera precisa y efectiva.	Hace un breve resumen de lo tratado, mencionando los puntos más importantes de la exposición o realizando recomendaciones que se desprenden del tema central de manera suficiente.	Hace un breve resumen de lo tratado, mencionando los puntos más importantes de la exposición o realizando recomendaciones que se desprenden del tema central de manera suficiente y medianamente efectiva.	Hace un breve resumen de lo tratado, mencionando los puntos más importantes de la exposición o realizando recomendaciones que se desprenden del tema central de manera insuficiente y poco efectiva.	
	EFFECTIVIDAD	IMPACTO EN EL AUDITORIO	La respuesta del público en su totalidad, fue acorde a la emotividad y propósito de la disertación.	La respuesta del público en su mayoría, fue acorde a la emotividad y propósito de la disertación.	La respuesta del público no fue del todo acorde a la emotividad y propósito de la disertación.	La respuesta del público no fue acorde a la emotividad y propósito de la disertación.	
SUMA POR RASGO							
SANSIÓN DE UN PUNTO DE DISMINUCIÓN POR MINUTO NO ALCANZADO O POR MINUTO EXCEDIDO							
PUNTUACIÓN TOTAL							