



SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DGTEBAEV
DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEBACHILLERATO



La Dirección General de Telebachillerato a través de la Supervisión Escolar Zona Xalapa "C", **CONVOCA** a los centros escolares a participar en:

2do. Concurso "Intercolegial de Baile"

Bases

Fecha y Sede: De acuerdo a la región que les corresponda.

Participantes: Podrán participar alumnos inscritos en el periodo escolar 2018-2018, en alguno de los Telebachilleratos pertenecientes a la zona, con un mínimo de 10 y un máximo de 30 bailarines.

Tiempo de Participación: De 6 minutos (incluyendo entrada y salida)

Categorías: Mixta, Femenil o Varonil.

Inscripción: Reportar con el centro escolar Sede.

Pista de audio: Deberá entregar en CD con la grabación de mezcla o mix, con el centro escolar Sede. Rotular en el CD: nombre del centro y clave del centro

Premiación: Los dos primeros lugares, de acuerdo a los puntajes globales más altos que determinen los jurados, pasaran a la fase final de la zona escolar.

Los aspectos no estipulados en esta convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador.

MTRA. MARÍA ANGÉLICA GARCÍA GONZÁLEZ
SUPERVISORA ESCOLAR TEBAEV
ZONA XALAPA "C"



¿Qué se califica?

Coreografía

La coreografía califica las transiciones, continuidad, formaciones, desplazamientos y nivel coreográfico. Así mismo, la fluidez de la rutina, el uso de equipo, aspecto y movimiento escénico son puntos a calificar dentro de este apartado.

Proyección Escénica

La proyección escénica califica la energía, confianza, proyección en escenario, expresión facial y corporal.

Técnica

Independientemente del estilo de baile de un equipo la técnica califica el uso de este estilo en particular, esto incluye sus habilidades técnicas, movimientos y uso del escenario.

Performance

Performance significa la presentación de la idea, el desarrollar una historia con un principio, desarrollo y final. En este apartado se califica la creatividad, variedad, limpieza, legibilidad, apreciación, uso de utilería y el trabajo en equipo.

Ejecución grupal

En este apartado se busca la sincronización y buena ejecución de la coreografía por parte de todo el grupo. La precisión, desplazamientos, transiciones, ritmo y recuperaciones serán algunos de los puntos que los jurados estarán buscando para calificar.

Efecto Total

El efecto total consiste en la aplicación de todos los conceptos anteriores.